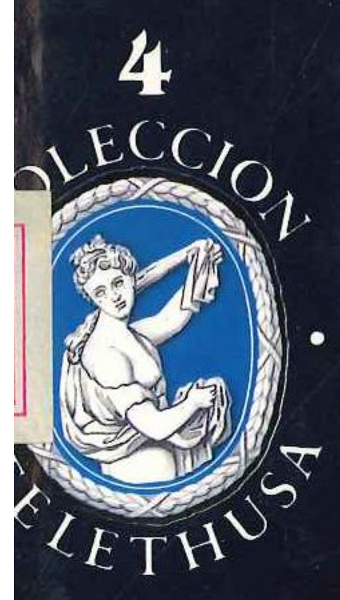
GITANOS, PAYOS Y FLAMENCOS, EN LOS ORIGENES DEL FLAMENCO

ANGEL ALVAREZ CABALLERO

4

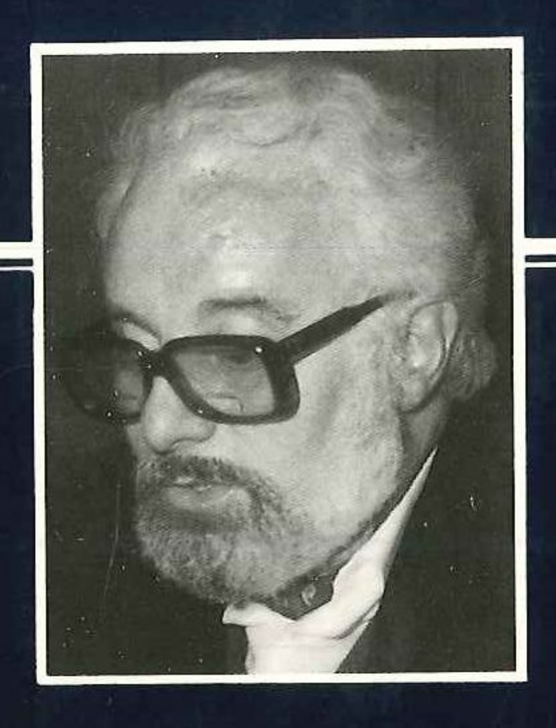


EDITORIAL



CINTERCO

Indice



COLECCION TELETHUSA

ANGEL ALVAREZ CABALLERO (n. 1928, Valladolid) es periodista, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

Estudioso, historiador y crítico del Arte Flamenco, en 1981 publicó su libro *Historia del Cante Flamenco*, que en 1986 vió su segunda edición.

Es Miembro de Número de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces de Jerez de la Frontera.

Desempeña la crítica de flamenco en el diario El País.